

El Raimat Arts Festival compleix cinc anys com una experiència única de música, territori i impacte positiu.

- La cinquena edició del festival se celebrarà del 8 a l'11 d'octubre amb una programació que uneix música, paisatge, patrimoni, gastronomia i arquitectura a Raimat i Lleida.
- «El RAF només pot passar a Raimat»: la cinquena edició reivindica la singularitat d'un festival arrelat a un paisatge, una història i una comunitat.
- Andrea Motis, Yuanfan Yang, Xavier Sabata, el Cramer Quartet i Elisabet Franch protagonitzen una edició que fusiona jazz, música barroca i creació contemporània.
- Coincidint amb l'Any Gaudí, el festival incorpora activitats vinculades a l'arquitectura i al patrimoni local per reivindicar l'empremta de Joan Rubió i Bellver a Raimat, deixeble d'Antoni Gaudí.

Raimat Arts Festival

Del 8 a l'11 d'octubre de 2026

Entrades a la venda a partir del 15 de juny a www.raimatartsfestival.org

Per a més informació i entrevistes: christian@acercacomunicacion.org

Raimat, 15 de juny.– El **Raimat Arts Festival (RAF)** celebra la seva cinquena edició del 8 a l'11 d'octubre amb una programació que tornarà a reunir música, art, paisatge, gastronomia i patrimoni en diferents espais de Raimat i Lleida. Impulsat per la Fundació Comunitària Raimat Lleida dins del seu programa Lleida és arts, el festival compleix **cinc anys consolidant la seva vocació de promoure la transformació social del territori a través de les arts.**

La singularitat del RAF rau en el fet que la música es presenta en un territori amb memòria: un celler modernista amb empremta gaudiniana, un castell d'origen medieval, un poble dissenyat per Joan Rubió i Bellver, una finca vitivinícola històrica i una comunitat que participa activament en el festival. Cada edició convida artistes, públic, empreses i entitats socials a formar part d'una experiència que connecta cultura, patrimoni, vi, paisatge, gastronomia i filantropia.

Promotor



Beneficiari



Patrocinador principal



Mecenes



«Arribar a la cinquena edició del Raimat Arts Festival confirma que aquest projecte ha arrelat al territori i que la cultura pot esdevenir una manera de cuidar, projectar i compartir un lloc», ha expressat **Elena de Carandini, fundadora del Raimat Arts Festival i presidenta de la Fundació Comunitària Raimat Lleida.**

«El RAF convida els artistes a pujar a un escenari, però també a endinsar-se en un paisatge, en una història i en una comunitat. Aquesta és la seva singularitat. El RAF només pot passar a Raimat», va concloure durant la presentació de l'esdeveniment.

En aquesta edició, la direcció artística torna a estar en mans de Joan Plana, violinista nascut a Lleida i resident a Nova York. El festival reafirma així la seva aposta per una programació musical de gran qualitat, amb la participació d'artistes internacionals de primer nivell, entre els quals hi ha **Andrea Motis, Yuanfan Yang, Xavier Sabata, el Cramer Quartet, Elisabet Franch i Luca Chiantore.** A més, fidel a la seva voluntat d'ampliar cada any l'experiència musical amb propostes vinculades a l'art, el paisatge i la gastronomia, en aquesta ocasió incorpora també **activitats que posen l'accent en l'arquitectura, coincidint amb la celebració de l'Any Gaudí.**

«Arribar a una cinquena edició és una oportunitat per mirar enrere i contemplar tot el camí recorregut, però també per continuar preguntant-nos cap a on volem avançar», afirma **Joan Plana, director artístic del festival.** «El Raimat Arts Festival va néixer amb la voluntat d'apropar la gran música a un entorn extraordinari i, cinc anys després, continua fent-ho des de la proximitat, la reflexió i l'excel·lència artística.»

En relació amb la programació artística d'aquesta edició del festival, Plana ha expressat que «enguany proposem un viatge entre allò immens i allò íntim: des de la profunditat humana del Winterreise de Schubert fins a la dimensió espiritual de Gaudí, passant per la figura de Ricard Viñes, la música de Granados o la veu inconfusible d'Andrea Motis. Tot plegat en diàleg amb els paisatges, la història i la comunitat de Raimat.»

Una edició que transita del jazz al barroc i les experiències immersives

Per primera vegada, el Raimat Arts Festival arrencarà a Lleida, reforçant així la seva voluntat d'estrènyer vincles amb la ciutat i ampliar l'abast de la seva programació. La cinquena edició s'inaugurarà el dijous 8 d'octubre, a les 20.00 hores, a l'**Auditori Enric Granados**, amb un concert d'**Andrea Motis.** La cantant, trompetista i saxofonista, elogiada per Quincy Jones pel seu talent instrumental i vocal, presentarà a Lleida, juntament amb els guitarristes **Jurandir dā Silva i Josep Traver,** el seu darrer treball discogràfic, *Intimate*, una proposta que transita del jazz clàssic al funk, passant per la música brasilera.

Promotor



Beneficiari



Patrocinador principal



Mecenes



La programació continuarà el divendres 9 d'octubre als **Cellers Raimat**, on, a les 20.00 hores, **Yuanfan Yang** oferirà un dels concerts centrals d'aquesta edició. Pianista i compositor escocès, Yang ha estat reconegut per les seves interpretacions de Schumann i Liszt, així com per les seves pròpies composicions, emeses per la BBC. La seva trajectòria ha estat distingida amb nombrosos guardons, entre els quals destaca el **Primer Premi del Concurs Ricard Viñes** l'any 2025.

El dissabte 10 d'octubre, els **Cellers Raimat** obriran les seves portes a partir de les 19.00 hores per acollir el gran concert de la jornada, protagonitzat pel contratenor **Xavier Sabata**, que interpretarà *Winterreise*, el cicle de *lieder* compost per **Franz Schubert** sobre poemes de **Wilhelm Müller**. Amb una consolidada carrera internacional, Sabata ha actuat en escenaris com el Teatro Real, el Gran Teatre del Liceu, el Théâtre des Champs-Élysées o la Staatsoper Unter den Linden. Considerat una de les veus més versàtils del repertori barroc i contemporani, aquesta temporada interpreta Oberon a *El somni d'una nit d'estiu* i el Príncep Go-Go a *Le Grand Macabre*.

La cinquena edició conclourà el diumenge 11 d'octubre, a les 17.00 hores, a l'**Església del Sagrat Cor de Raimat**, amb una cloenda immersiva a càrrec del **Cramer Quartet**. Amb seu a Nova York, la formació està considerada un dels principals quartets de corda amb criteris historicistes dels Estats Units i és l'únic conjunt del món que interpreta *The Seven Last Words Project*. La proposta, que es presenta per primera vegada a Europa al Raimat Arts Festival, planteja un viatge multimèdia al voltant de *Les set darreres paraules de Crist*, de **Joseph Haydn**, reinterpretades per set compositors contemporanis.

A més, el festival ha programat un seguit d'activitats que ocuparan diversos espais emblemàtics de Raimat i reforçaran el vincle de la cita amb el territori. En el marc d'**Indrets**, el programa que activa el paisatge i el patrimoni local a través de microconcerts, la flautista **Elisabet Franch** oferirà diverses intervencions en diferents enclavaments del poble. Amb una destacada trajectòria internacional, Franch va ser co-solista de la **Suzhou Symphony Orchestra** i flauta solista de la **Tianjin Symphony Orchestra**; el seu debut discogràfic, *Gypsy Airs*, va rebre dues medalles d'or als **Global Music Awards** de Califòrnia.

Dimensió divulgativa, pedagògica i artística del festival

En línia amb la seva voluntat d'apropar la programació a públics diversos i obrir-se a nous formats, aquesta edició incorporarà també xerrades i conferències musicals que reforcen la dimensió divulgativa i pedagògica del Raimat Arts Festival. En aquest marc, el divendres 9 d'octubre, a les 16.00 hores, a l'**Auditori Enric Granados de Lleida**, el festival tornarà a comptar amb la presència del pianista i musicòleg italià **Luca Chiantore**, que oferirà una conferència-concert al voltant de l'obra del compositor lleidatà **Enric Granados**, en la qual combinarà reflexió, interpretació i divulgació musical.

Promotor



Beneficiari



Patrocinador principal



Mecenes



La cita dedicarà igualment un espai específic al diàleg entre patrimoni, arquitectura i territori amb motiu de la celebració de l'**Any Gaudí**. En aquest context, el diumenge 11 d'octubre tindrà lloc una conversa al voltant de **Joan Rubió i Bellver**, deixeble de l'arquitecte català i autor del disseny del poble. Raimat constitueix un conjunt arquitectònic únic en què l'empremta modernista impregna tots els espais, des de l'església fins als cellers o les cases de la comunitat.

D'altra banda, i amb la voluntat de donar suport a la creació artística local, el Raimat Arts Festival ha confiat enguany en la il·lustradora lleidatana **Sonia Alins** per desenvolupar la imatge oficial de la nova edició, que es presentarà pròximament. Amb més de dues dècades de trajectòria, Alins ha construït un llenguatge visual situat entre el surrealisme i el romanticisme, des del qual explora temes com la feminitat, el feminisme, la maternitat, la família i la dimensió emocional de l'ésser humà.

Agermanat amb el festival **Napa Valley** de Califòrnia i membre de **FestClásica**, l'associació espanyola de festivals de música, el Raimat Arts Festival està promogut pel **Castell de Raymat** en benefici de la **Fundació Comunitària Raimat Lleida** i compta amb **La Roca Village** com a patrocinador principal i amb el mecenatge de la **Fundació Banc Sabadell**.

«Projectes com el Raimat Arts Festival ens recorden que la cultura pot transformar un lloc quan neix del territori i connecta amb les persones que l'habiten», ha expressat **Sonia Mulero, directora de la Fundació Banc Sabadell**. «Donar suport a un festival que impulsa el talent, genera oportunitats i dinamitza la vida cultural i social de Raimat i de Lleida és apostar per una cultura que arriba a les persones i es construeix conjuntament amb la comunitat.»

Cristina Viollaz, directora de negoci de La Roca Village, ha assenyalat que: «Des de La Roca Village ens enorgulleix donar suport, com a patrocinador principal i des de la seva primera edició, al Raimat Arts Festival. Aquesta aliança reflecteix el nostre compromís amb les iniciatives que impulsen el desenvolupament cultural i posen en valor el territori a través de propostes que generen experiències diferenciadores i de qualitat. Aquesta cinquena edició del festival és, de nou, una oportunitat per continuar connectant amb la comunitat i celebrar la identitat del destí.»

Plataforma de trobada, compromís ambiental i desenvolupament local

Un any més, el RAF es consolida com una plataforma de trobada per a líders de l'impacte social, cultural i empresarial procedents d'Espanya i de l'estranger. Més de 200 convidats participaran en el sopar de gala benèfic a favor de la Fundació Comunitària Raimat Lleida, que se celebrarà el divendres 9 d'octubre amb l'objectiu d'impulsar noves aliances, fomentar la filantropia comunitària i promoure un triple impacte positiu al territori. La vetllada inclourà una degustació de **Taste of Lleida**, amb un menú de **Joel Castanyé** (2 estrelles Michelin) i vins seleccionats per **Joan Esteve**, director del **Celler Raimat**.

Promotor



Beneficiari



Patrocinador principal



Mecenes



Aquesta dimensió social forma part de la identitat del festival des de la seva creació el 2022, quan va néixer amb una clara vocació regenerativa. Des d'aleshores, el Raimat Arts Festival ha entès la música i les arts com a eines capaces de transformar l'entorn, no només des del punt de vista cultural, sinó també ambiental. En aquesta línia, s'ha distingit com el primer festival **Water Positive** del món, en retornar a la natura el doble d'aigua de la que consumeix.

«El Raimat Arts Festival s'ha convertit en una iniciativa que projecta el nostre territori molt més enllà dels seus límits i demostra tot allò que es pot aconseguir quan la cultura es posa al servei de les persones», afirma **Iván Fernández, president de l'EMD de Raimat**. «Cinc anys després, continuem veient com aquest projecte contribueix a enfortir la comunitat, crea oportunitats i reforça el vincle entre les persones que viuen aquí i aquelles que descobreixen Raimat a través del festival.»

«Iniciatives com el Raimat Arts Festival demostren que és possible impulsar projectes culturals d'excel·lència des del territori i amb vocació internacional», assenyala **Pilar Bosch, regidora de Cultura i Promoció de la Ciutat de l'Ajuntament de Lleida**. «La consolidació d'aquesta cita contribueix a reforçar la imatge de Lleida com un lloc obert, creatiu i dinàmic, capaç d'atreure talent, generar noves connexions i situar la cultura al centre de la seva projecció de futur.»

A més del seu compromís mediambiental, aquesta edició reforça la seva voluntat de contribuir al desenvolupament social i econòmic de la regió i dels seus habitants. A través de la **Fundació Comunitària Raimat Lleida**, els beneficis generats es destinaran a iniciatives socials orientades a millorar la vida de la comunitat local, consolidant així el festival com un projecte cultural amb vocació de permanència, arrelament territorial i triple impacte positiu.

Promotor



Beneficiari



Patrocinador principal



Mecenes



Sobre el festival

El Raimat Arts Festival és un festival internacional de música clàssica que transforma el territori a través de les arts. Va néixer l'any 2022 i està agermanat amb el Festival Napa Valley de Califòrnia. Se celebra cada octubre en l'entorn únic del Castell de Raymat, envoltat de vinyes i natura. És el primer festival Water Positive del món, ja que retorna a la natura el doble de l'aigua que consumeix. A través del programa «Lleida és Arts», connecta la comunitat amb experiències culturals transformadores i genera recursos per a la Fundació Comunitària Raimat-Lleida.

Sobre Joan Plana

Joan Plana Nadal (Lleida, 1983) és violinista, director artístic del Raimat Arts Festival des de la seva primera edició i una de les figures més destacades de la música clàssica lleidatana amb projecció internacional. Establert a Nova York des de l'any 2009, ha desenvolupat una sòlida carrera com a intèrpret de violí modern i barroc als Estats Units, Europa i Àsia, combinant la seva activitat com a solista, músic de cambra i concertino. Fundador del conjunt barroc Concitato, ha col·laborat amb algunes de les principals agrupacions de música antiga de l'escena internacional, entre les quals destaquen The Sixteen, Il Pomo d'Oro, l'Orquestra Barroca Europea o l'American Baroque Orchestra.

Reconegut per la crítica pel seu virtuosisme i la seva capacitat expressiva, Plana ha estat guardonat en diversos certàmens nacionals i internacionals. Format en institucions com l'ESMUC, el Cleveland Institute of Music i la Juilliard School, va obtenir el doctorat l'any 2022 per la City University of New York. La seva trajectòria combina l'activitat artística amb una intensa tasca docent, impartint cursos i classes magistrals en universitats i centres acadèmics dels Estats Units i del Japó. Antic becari de la Fundació Sorigué, manté un estret vincle amb Lleida i amb l'impuls d'iniciatives culturals que connecten el talent artístic amb el territori.

Sobre Elena de Carandini

Elena de Carandini Raventós és fundadora i presidenta de la Fundació Comunitària Raimat Lleida i del Raimat Arts Festival, un festival boutique que uneix música, patrimoni, paisatge, vi i filantropia amb impacte positiu a Raimat i Lleida.

Membre de la setzena generació de la família Raventós, vinculada al món del vi des de 1551, Elena ha orientat la seva trajectòria a activar el llegat familiar, cultural i territorial com a motor de futur. Des del Castell de Raymat impulsa projectes vinculats a la cultura, la comunitat, la regeneració del paisatge i l'hospitalitat patrimonial.

És membre de la junta de l'Asociación Española de Fundaciones, fundadora de L'Àpat Editorial i creadora de Legacy 1551, una plataforma dedicada a acompanyar famílies empresàries en la transmissió del seu llegat, la implicació de la next generation i la filantropia amb propòsit.

Promotor



Beneficiari



Patrocinador principal



Mecenes



MÉS INFORMACIÓ I MATERIALS DE PREMSA



<https://bit.ly/presskit-RAF-26>

PER A MÉS INFORMACIÓ

Acerca Comunicación Cultural
Christian Campos
christian@acercacomunicacion.org
+34 678 979 098

Promotor



Beneficiari



Patrocinador principal



Mecenes

